

Guida ai festival 2009

Musica in viaggio

Dall'integrale delle Suite per violoncello di Bach in Piemonte, alla Cavalleria Rusticana di "Taormina arte", affacciati al mare della Sicilia. Quasi tre mesi di musica nelle piazze e nei luoghi più belli d'Italia. Con i più grandi interpreti del concertismo internazionale

a cura di **GIORGIA LESO**

PIEMONTE

Baveno (VB), rinomato centro turistico sulla sponda piemontese del Lago Maggiore, è stato per anni la dimora prediletta del compositore foggiano Umberto Giordano (1867-1948). L'autore di *Andrea Chénier* viene ricordato anche quest'estate, dal 2 al 12 luglio, al "Baveno Festival". Il cartellone, firmato da Raffaella Valsecchi, si concentra in particolare modo sugli autori napoletani tra '600 e '700 (tel. 0323-924632, www.festivalgiordano.it).

La diffusione della musica rinascimentale e barocca è centrale anche nel programma di "Antiqua", la rassegna estiva a cura dell'Accademia del Ricercare che coinvolge i principali Comuni sulle colline torinesi. Per un'intera settimana, dal 26 luglio al 2 agosto, Romano Canavese (TO) sarà la sede di concerti, corsi, masterclass e mostre con lo scopo di divulgare la musica del passato (tel. 011-9811559, www.accademiadericercare.it).

All'Eremo di Santa Caterina del Sasso di Leggiano (VA), sabato 1° agosto, il tradizionale appuntamento con l'integrale delle *Suite* per violoncello solo di J. S. Bach - interpretata dal britannico Colin Carr - inaugura il ciclo "Meditazioni in musica" con cui si apre la sezione estiva delle "Settimane musicali di Stresa e del Lago Maggiore". Il festival, sotto la direzione artistica di Gianandrea Noseda, entra nel vivo venerdì 21 agosto al Palazzo dei Congressi di Stresa (VB) con la Radio Sinfonie Orchester Frankfurt, guidata da Paavo Järvi e Janine Jansen, violino solista (tel. 0323-31095, www.stresafestival.eu).

Nella Basilica dell'Isola di San

Giulio, al centro del Cusio, il concerto dell'Orchestra da camera di Milano insieme ad Enrico Bronzi (violoncello) e a Zora Slokar (corno) inaugura sabato 4 luglio la 10ma edizione dell'Orta Festival. Sul podio Amedeo Monetti, direttore artistico della rassegna. Tutti i concerti, fino al 29 luglio, sono ad ingresso libero (tel. 02-33103962).

Compreso tra le province di Biella, Torino e Vercelli, il Lago di Viverone ospita dal 25 luglio fino al 12 settembre i 9 concerti di "Musica sul Lago" la rassegna a cura del violoncellista Sergio Patria e della pianista-compositrice Elena Ballario, i fondatori del Nuovo Insieme Strumentale Italiano che sarà presente in cartellone al fianco dell'attrice Paola Gassman sabato 8 agosto (tel. 0161-993018, www.agimusbiella.it).

Il mondo delle seicorde si raduna per un intero weekend, dal 3 al 5 luglio, a Galliate (NO) in onore di Valentino Airoldi, l'inventore della chitarra elettrica nato e vissuto nella cittadina in provincia di Novara. Tra le tante iniziative in programma, la 2a edizione del "Galliate Master Guitar" ospita "Chitarre in rivolta", la prima *convention* dei liutai italiani e mette a disposizione di chiunque voglia di esibirsi postazioni, impianti e tecnici. Da non perdere, infine, il "ClassicAperitivo" una serie di concerti interpretati dai grandi nomi della chitarra classica nelle chiese della città (www.masterguitar.it).

Gisle Krogseth, il duo Arturo Tallini & Eugenio Becherucci, Ermanno Bottiglieri, Maximo Diego Pujol e Juan Falú sono gli artisti ospiti nelle ultime date di "Six Ways", un'altra manifestazione chitarristica che animerà

Torino e la sua provincia fino al 28 luglio (tel. 011-6696331, www.sixways.it).

L'opera integrale per chitarra di Heitor Villa-Lobos, nel 50° anniversario della sua scomparsa, invece, viene eseguita da Andrea Dieci il 23 agosto in apertura di "Musica Estate", la rassegna organizzata da Roberto Margaritella nei paesi aderenti all'Unione dei Castelli tra l'Orba e la Bormida, in provincia di Alessandria, che si conclude il 25 settembre con il concerto del gruppo vocale Italian Harmonists (tel. 0413-772247).

Da Torino prende il via, giovedì 3 settembre, la nuova edizione di "Mito-Settembre musica", il maxifestival nato dal gemellaggio culturale tra il capoluogo piemontese e Milano, con la direzione artistica di Enzo Restagno. All'Auditorium "Agnelli" del Lingotto, Yuri Temirkanov dirige l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo in una sorta di minirassegna su Prokofiev. Partecipa al concerto d'apertura anche il pianista Daniel Matzuev (tel. 011-4424703, www.settembremusica.it).

Come di consueto, Maurizio Billi, direttore artistico del Festival "Romualdo Marengo" (26 agosto-27 dicembre), dirige i tre concerti più importanti della rassegna di Novi Ligure (AL): la Serrata di Gala, presso l'Auditorium Dolci Terre di Novi, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai; il concerto "Dedicato a Marengo" e il Gran Concerto di Fine Anno con l'Orchestra Sinfonica di Alessandria (tel. 0413-896394).

VALLE D'AOSTA

Giovedì 16 luglio il concerto di Ennio Morricone, a capo della Hungarian Philharmonic Or-

chestra Gyor, al Castello di Fenis (AO) è l'evento *clou* di "Musicastelle", una *kermesse* che valorizza il patrimonio artistico e culturale della Valle d'Aosta attraverso l'incontro con personaggi dello spettacolo di fama mondiale. Nel salone del Castello di Sarre (AO) - un'altra *location* della rassegna valdostana - sono in programma quattro concerti gratuiti dedicati alla musica da camera e interpretati dal Quintetto dei Berliner Philharmoniker (14 luglio), dal duo viola - pianoforte dei fratelli Braconi (23 luglio), dal tiorbista norvegese Rolf Lislevand (4 agosto) e dal duo danese di flauto dolce e chitarra composto da Michela Petri e Lars Hannibal (6 agosto) (tel. 0165-236627, www.lovevda.it).

Le chiese e i castelli di Gressoney (AO), infine, ospitano fino al 26 agosto la rassegna di musica da camera, sinfonica e folcloristica realizzata dagli "Amici della musica", sotto la direzione artistica del violinista milanese Silvano Minella (tel. 0125-355185, www.gressoneymusica.it).

LOMBARDIA

Anche quest'estate si rinnova a Milano l'appuntamento con i "Concerti di Palazzo Marino". Protagonista della rassegna promossa dal Comune, la Civica Orchestra di Fiati che nel 2009 festeggia i 150 anni di attività. Nelle prossime date in calendario il complesso meneghino sarà diretto da Fabrizio Dorsi (4 luglio e 5 settembre) e da Gabriele Casone (12 settembre). L'ingresso è libero (tel. 02-88462320, www.comune.milano.it).

Le giovani promesse dell'Accademia Internazionale della musica di Milano daranno prova del loro precoce talento, mercoledì 8 luglio, nell'ambito della rassegna "La Villa della Musica". Conclude la tradizionale maratona musicale nel cortile di Villa Simonetta il pianista Enrico Intra, che giovedì 9 luglio guiderà i migliori studenti in una serata all'insegna del jazz e dell'improvvi-

Guida ai festival 2009

saazione (tel. 02-313334, www.scuolecivichemilano.it).

"Notturmi in Palestro" è il nuovo nome dato alla rassegna concertistica nella splendida cornice di Villa Reale a Milano (ogni giovedì, venerdì e sabato dall'11 luglio al 1° agosto). Una poesia di Baudelaire, *Invitation au voyage*, ha ispirato gli appuntamenti musicali in programma, che hanno come denominatore comune il tema del viaggio. Di grande interesse la serata inaugurale dedicata al 40° anniversario dello sbarco sulla Luna, in compagnia di Arnoldo Foà e del quartetto jazz di Carla Baldini (tel. 02-89122383, www.amicedellamusica-milano.it).

La Basilica di Santa Maria della Passione, la Chiesa di San Bernardino alle Monache, la Chiesa di San Sepolcro e la Basilica di Sant'Eustorgio sono le sedi di "Milano Arte Musica" (29 luglio-26 agosto), la serie di concerti promossa dall'associazione culturale "La Cappella musicale", da sempre impegnata nel valorizzare il rapporto tra la tradizione musicale e quella liturgica (tel. 02-76317176, www.lacappellamusica.com).

I teatri, le piazze ed altri luoghi storici di Lecco, Monza e Milano sono lo scenario di "Art&Music Festival", un progetto culturale promosso da "Res Musica" - centro di ricerca e promozione musicale - fino ad ottobre. Tra gli appuntamenti di maggior richiamo: un nuovo allestimento della *Medea* di Jiri Benda, con la direzione musicale di Gianluca Capuano, e la *Quarta Sinfonia* di Mahler nella versione da camera di Erwin Stein del 1921 (tel. 0341-493471, www.artemusicalfestival.it).

Stefano Bollani non è il solo musicista di formazione classica presente al Festival di Villa Arconati a Bollate (MI). Lunedì 6 luglio, infatti, Corrado Giuffrèdi (clarinetto), Giampaolo Bandini (chitarra), Enrico Fagone (contrabbasso) e Cesare Chiacchiera (fisarmonica), capitanati da Elio de "Le Storie Tese", saranno i protagonisti di uno spettacoloso concerto irriverente alla scoperta dell'epoca futurista (tel. 800-474747, www.festivalarconati.it).

Proseguono gli appuntamenti con il Festival "Città di Cernobbio", inaugurato a giugno da Uto Ughi a capo della Stuttgarter

Philharmoniker. La prima edizione della rassegna, sotto la direzione artistica della pianista Enrica Ciccarelli, porta sul Lago di Como la gioia della musica con i concerti di Paul Badura-Skoda (3 luglio), Olga Kern (10 luglio), Fazil Say (17 luglio), Salvatore Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana (24 luglio). L'ingresso è libero (tel. 031-523755, www.festivaldicernobbio.eu).

Nel Parco di Villa Olmo, mercoledì 1° luglio, Antonello Manacorda dirige l'Orchestra de I Pomeriggi Musicali di Milano nella *Nona Sinfonia* di Beethoven per la serata d'apertura del Festival "Como città della musica" in programma fino al 18 luglio (tel. 0 3 1 - 2 7 0 1 7 0, www.comofestival.org).

La musica può migliorare il contesto sociale in cui viviamo? A questa domanda dà una risposta concreta il Festival "Musica sull'Acqua" di Colico (4-25 luglio) presso l'Abbazia di Piona (LC). Attraverso la formula degli Ate-liers per ragazzi, la manifestazione si concentra sulla creatività giovanile maturata in realtà di degrado. Partecipa all'iniziativa anche la Human Rights Orchestra, formazione di recente creazione, nata su iniziativa del pianista Alessio Allegrini (tel. 0341-941539, www.festivalmusicasullacqua.org).

Dopo aver raggiunto le vette dei più importanti concorsi internazionali, il violoncellista inglese Philip Higham, il pianista bulgaro Evgenj Bozhanov, il violinista Edoardo Zosi, la chitarrista russa Irina Kulikova e l'arpista Tatiana Alquati saranno ospiti della 15ma edizione di "Lago Maggiore Musica", la rassegna realizzata dalla Gioventù Musicale d'Italia nelle località più suggestive del lago dal 10 luglio al 29 agosto (tel. 02-8392807, www.jeu-nesse.it).

Con il "Lake Como Festival" l'arpista comasca Floraleda Sacchi riporta la musica da camera nelle location per cui era stata concepita: i saloni delle più belle ville del Lario. Si comincia il 16 agosto da Villa Cipressi di Varenna con i Ponticellos, il duo composto dai violoncellisti Tim Ströble e Matthias Trück (tel. 02-320623364, www.lakecomofestival.com).

In occasione del 60° anniversario della scomparsa di Giuseppe

Zelioli, Maestro di Cappella nella Basilica di Lecco, ritorna dall'8 al 12 luglio il Festival Europeo Cori Giovanili a lui intitolato. La rassegna, alla sua 8a edizione, è organizzata dall'Associazione "Harmonia Gentium", presieduta da Raffaele Colombo, in collaborazione con le corali leccesi (tel. 0341-285813, www.harmonia-gentium.it).

TRENTINO A. ADIGE

Anche quest'estate l'Olimpo della musica è sulle montagne del Trentino. Ai "Suoni delle Dolomiti" (4 luglio-28 agosto), l'originale rassegna estiva fondata sul binomio arte e natura, potrete ammirare l'alba in compagnia del Coro Sasso Rosso e della Banda Osiris, fare trekking con Mario Brunello e Cesare Maestri oppure lasciarvi cullare dalle note dei Virtuosi Italiani, Dante Vannelli, Uri Caine, Luis Bacalov e tanti altri artisti immersi in un teatro naturale di impareggiabile bellezza (tel. 0461-219500, www.isuonidelledolomiti.it).

Gli amanti della classica troveranno musica per le loro orecchie anche al "Südtirol Classic Festival", che si svolge alla Korhaus di Merano dal 20 agosto al 25 settembre. Tra le date più attese: il concerto della London Symphony Orchestra diretta da Valery Gergiev (25 agosto) e la serata con il pianista Murray Perahia (10 settembre) insieme all'Academy of St. Martin in the Fields (tel. 0473-222020, www.elastudio.it).

Concerti e lezioni "ad alta quota" per gli studenti dei corsi intensivi allo "Schlern International Music Festival" (1-20 luglio) di Fiè (www.schlernmusicfestival.org). Sempre sul vasto altipiano dell'Alpe di Siusi l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano partecipa alla rassegna "Summer classic" (13 luglio - 17 agosto), mentre i tre concerti in programma il 28 e il 31 luglio e il 4 agosto all'ombra del massiccio dello Sciliar costituiscono il cartellone del Festival di musica da camera di Castel Presule (tel. 0471-709600, www.alpedisiusi.info).

Al "Bolzano Festival Bozen" (9 luglio - 23 ottobre) le grandi star del panorama musicale dividono la scena con i migliori musicisti delle nuove generazioni. Gran parte della rassegna, infatti, è riservata ai corsi di perfezio-

namento per i giovani della Gustav Mahler Jugend Orchester e della European Union Youth Orchestra e al Concorso pianistico "Ferruccio Busoni" (tel. 0471-053800, www.bolzanofestivalbozen.it).

Nell'estate del 1909 Gustav Mahler scrisse a Dobbiaco (BZ) la sua *Nona Sinfonia*. A un secolo di distanza, giovedì 23 luglio, viene riproposta dall'Orchestra dei Bamberger Symphoniker all'Auditorium del Centro culturale Grand Hotel nell'ambito delle "Settimane musicali Gustav Mahler". Dirige l'inglese Jonathan Nott (tel. 0474-976151, www.gustamahler.it).

Merita un occhio di riguardo il concerto della formazione russa Grad Quartet, intitolato "Mujiga di Popoli/Musica delle lingue", in programma il 5 agosto al "Valgardena Musika Festival", che si svolge in provincia di Bolzano dal 17 luglio al 5 settembre (tel. 0471-7776000, www.valgardenamusika.com).

Aldo Ciccolini, Francesco Manara, Fabrizio Meloni insieme ad altri musicisti di fama internazionale sono i docenti dei corsi di perfezionamento del "Musica Riva Festival" in programma dal 15 al 30 luglio, sotto la direzione di Mietta Sighele, a Riva del Garda (TN) (tel. 0464-554073, www.musicarivafestival.com).

Il concerto di Salvatore Accardo con l'Orchestra da Camera Italiana inaugura sabato 25 luglio l'"Estate Musicale del Garda" che quest'anno rende omaggio a Gasparo di Salò nel quarto centenario della sua scomparsa. Conclude la rassegna sulla sponda bresciana del lago, venerdì 7 agosto, la premiazione del Festival violinistico internazionale connesso alla manifestazione (tel. 0365-20560, www.estatemusicale.com).

Sabato 1° agosto al Centro Congressi di Madonna di Campiglio (TN) anteprima del "Festival Mozart" di Rovereto. L'edizione 2009, dal 26 al 28 settembre, mette a confronto l'opera del Genio di Salisburgo con la produzione di Haendel, Haydn e Mendelssohn in occasione dei loro anniversari (tel. 0464-439988, www.festivalmozartrovereto.com).

Anche quest'estate Furcht Pianoforti - nel 60° anno di attività commerciale - sostiene la stagione patrocinata dall'Unione Co-

Guida ai festival 2009

muni della Valle di Ledro (TN). Apre la manifestazione dedicata al grandcodà Kawai Paolo Bordoni domenica 9 agosto; gli altri ospiti in programma sono Roberto Piano (14), Andrea Padova (17) e due vincitori del prestigioso "Premio Busoni": Anna Kravtchenko (11) e Giuseppe Andoloro (21). Gran finale col fuori programma natalizio di Enrico Pieranunzi (28 dicembre) (tel. 0464-591222, www.vallediledro.com).

VENETO

Riflettori puntati sull'Arena di Verona. La nuova stagione lirica, firmata da Gianni Tangucci, propone fino al 30 agosto cinque opere tra le più amate dal pubblico: *Carmen*, *Aida*, *Turandot*, *Il Barbiere di Siviglia* e *Tosca* sono affidate ai migliori interpreti del belcanto, affiancati da direttori e registi di primo livello. Venerdì 24 luglio il tenore spagnolo Plácido Domingo festeggia i 40 anni dal suo debutto nel famoso anfiteatro veronese con una serata di gala in suo onore (tel. 045-8005151, www.arena.it).

L'Orchestra di Padova e del Veneto, sotto la direzione di Daniele Giorgi, Romolo Gessi, Marco Boni e Danilo Marchello, esegue l'integrale delle Sinfonie di Beethoven nell'ambito di "Musica in villa", il ciclo di concerti organizzato in Valpolicella, sulle colline della provincia di Verona, dal 1° luglio al 2 agosto (tel. 045-7725543, www.veronalive.it).

Ultimo appuntamento, martedì 14 luglio, con il "Veneto Festival", la più grande rassegna itinerante nei principali luoghi d'arte della Regione. In programma, oltre agli anniversari di Händel, Mendelssohn e Haydn, anche altre ricorrenze significative: i 300 anni della scomparsa di Giuseppe Torelli, il trecentesimo anniversario della nascita di Pergolesi e i 50 anni dei Solisti Veneti guidati da Claudio Scimone, la formazione stabile del festival (tel. 049-666128).

Inaugurato a maggio, il Teatro Comunale "Luigi Russolo" di Portogruaro (VE) sarà la nuova sede dell'"Estate Musicale" (18 agosto-5 settembre). Il tema del viaggio è il *fil rouge* della programmazione a cura di Enrico Bronzi, che quest'anno dedica grande spazio anche alla produzione di Aaron Copland, compositore e direttore

d'orchestra americano molto noto, ma poco eseguito in Italia (tel. 0421-270069, www.fmsantacecilia.it).

Per la 3a edizione del Festival "Dino Ciani" di Cortina d'Ampezzo (BL) il suo direttore artistico, Jeffrey Swann, punta su una serie di concerti prestigiosi, dal 25 luglio all'8 agosto, presso l'Alexander Girardi Hall di Cortina. Nel *parterre* degli ospiti sono attesi i cantanti dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Grigory Sokolov, l'Orchestra di Padova e del Veneto, diretta da Massimiliano Caldi, e Yuri Bashmet con I Solisti di Mosca (tel. 0436-5301, www.festivaldinoiani.com).

Torna a settembre il Festival chitarristico internazionale "Delle due Città". La *kermesse* prende il via dal Teatro Eden di Treviso il 3 settembre per concludersi il 21 al Teatro Ghione di Roma. La programmazione, sotto la direzione artistica del chitarrista Andrea Vettoretti, spazia dalla musica barocca fino alla musica leggera dei giorni nostri, dalla Spagna al Sud America fino alla musica mediterranea (tel. 0422-320652, www.musikrooms.it).

Da non perdere i weekend musicali organizzati a luglio nelle abbazie, nelle ville e nei castelli immersi tra le colline di Treviso: Follina, Vittorio Veneto, Cison di Valmarino e Susegana sono alcune delle località che ospitano fino al 12 luglio i "Concerti d'Altamarca", il festival internazionale a cura di Francesco De Zan (www.concertidaltamarca.it).

I solisti del Teatro alla Scala di Milano e il pianista Roberto Prosseda sono i protagonisti del primo appuntamento con gli "Incontri Asolani", il festival di musica da camera che si svolge presso la Chiesa di S. Gottardo di Asolo (TV) dal 16 agosto al 12 settembre. Tra le chicche del cartellone il recital del pianista Ramin Bahrami e il vincitore del Premio Busoni 2009 (tel. 0423-95015, www.asolomusica.com).

FRIULI VENEZIA G.

L'esibizione di Mario Brunello insieme al Quartetto Borodin e il concerto dell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia sono alcuni degli eventi che, sabato 19 luglio, danno il via alla nuova edizione di "Mittelfest", la rassegna di prosa, musica, danza, poesia, arti

visive e marionette di Cividale del Friuli (UD), da quest'anno diretta da Antonio Devetag (tel. 0432-730793, www.mittelfest.org).

Il Concerto per la Pace nel Mondo che si terrà il 6 luglio nell'Ara Pacis Mundi di Medea (GO), con la partecipazione straordinaria dell'Orchestra e del Coro del Teatro Nazionale Serbo di Novi Sad, è il momento *clou* del Festival internazionale "Nei Suoni dei Luoghi", la rassegna musicale itinerante organizzata da "Progetto Musica" in Friuli Venezia Giulia, Slovenia, Istria e nei Balcani (tel. 0481-42799, www.neisuonideiluoghi.it).

Una nuova produzione della *Vedova Allegra* di Franz Lehár - l'operetta simbolo della *belle époque* - è, invece, la punta di diamante della 40ma edizione del Festival internazionale dell'Operetta di Trieste. La messinscena diretta da Federico Tiezzi - realizzata in coproduzione con il Teatro Carlo Felice di Genova, il San Carlo di Napoli e l'Arena di Verona - debutta il 4 luglio al Teatro Verdi (tel. 800-090373, www.teatroverdi-trieste.com).

Venerdì 10 luglio a Udine, nell'ambito della rassegna musicale "Estate in Villa Manin", andrà in scena un evento davvero unico nel suo genere: "Novecento italiano - dalla musica per film all'amore per la montagna". L'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, diretta dal sassofonista Federico Mondelci, e il Coro Polifonico di Ruda, alla guida di Fabiana Noro, si cimenteranno in alcune delle più belle musiche scritte per film ed ispirate alla montagna (www.udine20.it/estate-in-villa-la-musica-a-villa-manin).

A chi invece preferisse trascorrere le vacanze fuori porta, lontano dalla città, si consiglia l'itinerario alpinistico-musicale proposto dalla rassegna "Note in rifugio", dal 25 luglio al 12 agosto, in diverse località delle Alpi Orientali. Promotore dell'iniziativa l'associazione gestori rifugi alpini del Friuli Venezia Giulia e del Veneto con sede a Tolmezzo (UD) (tel. 0433-487786, www.assonrifugi.it).

LIGURIA

Grazie alla sua straordinaria acustica Piazza dei Corallini, il sagrato della Chiesa di San Giovanni Battista a Cervo (IM), è da 46 anni la *location* del Festival interna-

zionale di Musica da Camera della città, che prende il via sabato 4 luglio e si conclude martedì 25 agosto. Tanti i nomi illustri in cartellone: dal violinista Uto Ughi con l'Orchestra da camera I Filarmonici di Roma al pianista Roberto Cominati, dal duo clarinetto-pianoforte di Gabriele Mirabassi e Andrea Lucchesini fino al vincitore della rassegna giovani musicisti che si è svolta a Cervo in primavera (tel. 0183-408197).

Si apre con un omaggio a Mendelssohn e Haydn la 9a edizione di "Musica in Villa" il festival a cura del Circolo "Amici di S. Margherita Ligure e del Tigullo" in provincia di Genova. Il pianoforte è lo strumento comune a tutte le date in calendario fino al 2 settembre. Tra gli artisti presenti ci sono anche giovani, ma straordinari talenti, tra cui "brilla" Mirco Ceci, vincitore del prestigioso Premio Venezia (tel. 0185-286588, www.musicainvillaeziopiola.org).

Tre stelle del pianoforte come Roberto Prosseda (7 agosto), Pietro De Maria (11 agosto) e Bruno Canino (16 agosto), invece, sono attesi al Festival musicale estivo di Camogli (GE), che termina il 5 settembre (tel. 0185-771159).

Fino al 15 luglio il Festival di musica da camera "Le Vie del Barocco" prosegue con 7 concerti tra Genova, Savona e Torino. La rassegna, promossa dall'Associazione Collegium Pro Musica, attirerà il pubblico proponendo i virtuosismi di grandi compositori come Haendel, Haydn e Purcell, di cui quest'anno ricorrono importanti celebrazioni (tel. 010-8603597).

Sarà il violino di Uto Ughi, insieme ai Filarmonici di Roma, ad inaugurare domenica 5 luglio l'8° Festival Paganiniano di Carro (SP), che si chiude venerdì 14 agosto con il concerto di Pavel Vernikov, storica guida dei Solisti di Mosca. Partecipa alla rassegna ligure anche Francesca Dego, finalista al Premio Paganini di Genova 2008 (tel. 0187-731214, www.sdclaspeszia.it).

Nella suggestiva cornice del Santuario di Nostra Signora della Costa a Sanremo, anche quest'anno l'Orchestra Sinfonica della città è la protagonista del Festival della Pigna, la rassegna internazionale di musica barocca in programma fino al 30 agosto. Durante l'estate la formazione sanreme-

Guida ai festival 2009

se sarà impegnata anche ogni giovedì con i concerti nei giardini di Villa Ormond (tel. 0184-505764, www.sinfonicasanremo.it).

In estate la stagione del Teatro dell'Opera Giocosa di Savona si trasferisce nella fortezza del Priamàr. I prossimi appuntamenti del calendario sono il concerto in ricordo di Martucci e Mendelssohn, realizzato in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo (1° luglio), *Madama Butterfly* di Puccini (10 e 12 luglio) e "Passeggiando per Broadway", una serata dedicata al musical (24 luglio) (tel. 019-821490, www.opera-giocosa.it).

EMILIA ROMAGNA

Rimane centrale la presenza di Riccardo Muti anche nella 20ma edizione del "Ravenna Festival". Oltre al tradizionale concerto con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino per la serata intitolata "Le vie dell'amicizia" a Sarajevo, il direttore napoletano salirà sul podio della "Cherubini" per proseguire nella riscoperta della Scuola partenopea del Settecento con il *Demofonte* di Jommelli al Teatro Alghieri e con la *Missae Defunctorum* di Paisiello nella Basilica di Sant'Apollinare in Classe (tel. 0544-249244, www.ravennafestival.org).

Parata di stelle all' "Emilia Romagna Festival". Il celeberrimo tenore José Cura insieme alla Filarmonica Arturo Toscanini, Philip Glass, Michael Nyman e Ivo Pogorelich con i Virtuosi Italiani sono solo alcuni degli artisti internazionali impegnati nella rassegna che coinvolge le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini e Firenze. Chiude il cartellone, l'11 settembre a Forlì, Luis Bacalov che dirige il Coro e l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia in una nuova versione della sua opera *Stabat mater-Estaba la Madre* (tel. 0542-25747, www.emiliaromagnafestival.org).

Il rinnovato teatro all'aperto, nello storico cortile del Palazzo della Pilotta, è la sede di "Sotto il Cielo di Parma", il festival di musica e danza, realizzato dal Teatro Regio, dal 3 luglio al 3 agosto, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune. Tra i 13 appuntamenti in calendario meritano una menzione speciale le serate con il tenore José Carreras e Nicola Piovani (tel. 0521-039399,

www.teatroregioparma.org)

Nell'ambito della rassegna "Estrì d'estate", dal 28 giugno al 5 settembre, si gioca con la musica tra rocche, castelli e borghi della provincia di Parma in compagnia di Richard Galliano, il duo Gudesman & Joo, l'Orchestra da camera di Trento "Zandonai", il Quintetto Bislacco, il Grad Quartet, il chitarrista Giampaolo Bandini e i Filarmonici di Busseto (tel. 0521-964803, www.solarsonline.it).

Al Parco delle Terme di Brisighella (RA) si svolge dal 18 luglio al 15 agosto "La Magia del Borgo", il festival chitarristico curato da Angelo Martelli. Andrea Orsi, Stefano Cardì, Marco Facchini, Enea Leone, Lorenzo Micheli, Simona Boni, Matteo Mela e Giulio Tampalini sono alcuni fuoriclasse delle seicorde impegnati nei concerti e nelle masterclass della manifestazione (tel. 0542-26125).

Mercoledì 15 luglio Stefano Bollani inaugura la 25ma edizione del "Verucchio Festival", la rassegna estiva realizzata in provincia di Rimini sotto la direzione artistica di Ludovico Einaudi, che sarà protagonista della serata conclusiva il 25 luglio (tel. 0541-673905, www.verucchiofestival.it).

Nabucco di Verdi, *Il Paese dei Campanelli* di Lombardo-Ranzani e *l'Elisir d'Amore* di Donizetti sono i

titoli in programma dall'8 al 12 agosto ad "Agosto in musica a Fontanellato", la rassegna dedicata all'opera e all'operetta in provincia di Parma (tel. 0521-823220, www.comune.fontanellato.pr.it).

"Musica in Castello", l'evento che dal 5 giugno al 6 settembre coinvolgerà 14 Comuni e 17 luoghi d'arte delle Terre Verdiane, nel Parmense, è giunto alla sua settima edizione. La *kermesse*, diretta artisticamente da Giovanni Lippi in collaborazione con Enrico Grignaffini, presenta 18 spettacoli, tra cui anche concerti di grandi cantautori e interpreti della musica italiana come Enzo Jannacci e Sergio Caputo (tel. 0521-611911).

La "Sagra musicale Malatestiana" di Rimini compie 60 anni, ma non li dimostra affatto. Le proposte in cartellone, dal 1° settembre al 4 ottobre, sono tante ed eterogenee; musica sinfonica, jazz, musica barocca e contemporanea sono gli ingredienti delle sezioni tematiche in cui è articolata rassegna: "Percuotere la mente", il ciclo "BWV Bach" e i "Concerti della Domenica" (tel. 0541-704294, www.sagramalatestiana.it).

TOSCANA

Al 55° Festival Pucciniano di

Torre del Lago c'è grande attesa e curiosità per la nuova versione di *Tosca*. L'allestimento, firmato dal noto cantautore Lucio Dalla, ha già riscontrato un grande successo presso il pubblico. Accanto agli altri grandi titoli del cartellone - *Bohème*, *Turandot* e *Manon Lescaut* - il Gran Teatro all'Aperto ospita il 23 agosto il Gala lirico. Stella della serata il soprano Angela Gheorghiu. L'accompagna la Deutsche Oper Berlin, diretta da Alberto Veronesi (tel. 0584-350567, www.puccinifestival.it).

La 66ma Settimana Musicale Senese si apre giovedì 9 luglio sulle note della *Nona Sinfonia* di Beethoven con l'Orchestra e il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti da Antonio Pappano. Appuntamento clou della rassegna, a cura dell'Accademia Musicale Chigiana, la prima italiana de *L'imbalsamatore* l'opera che segna il debutto nella regia di Giorgio Battistelli. Dal 19 luglio al 26 agosto le più belle abbazie e chiese di Siena e provincia saranno, inoltre, il suggestivo palcoscenico della 78ma Estate Chigiana con i musicisti più celebri e i loro allievi ai corsi di perfezionamento. Punta di diamante del cartellone il concerto di Maurizio Pollini, il 18 agosto al Teatro dei Roszi. L'appuntamento conclusivo è

Sul Lago di Como il Festival Serassi e tanti happening organistici

L'organo protagonista a Varenna

Si preannuncia "rovente" l'estate promossa dall'Agimus-Lombardia, l'associazione musicale nata nel 1982 a Varenna, sul Lago di Como, su iniziativa dell'organista lecchese e direttore artistico Ennio Cominetti, 52 anni. Sono tantissime le attività messe in cantiere fino a metà agosto. Ecco le più significative.

Il Festival Serassi, che si svolgerà a Grotto di Carlazzo (CO) nella Chiesa parrocchiale di S. Stefano, dove è conservato un meraviglioso esemplare di Organo (1858) costruito dalla celebre dinastia dei Serassi. In programma, da domenica 2 fino a sabato 15 agosto, concerti d'organo, masterclass, e concerti per coro e orchestra, ma non solo. Il cartellone prevede anche la "Giornata della Musica nel Borgo di Grotto" con mercatini e tanti appuntamenti musicali sparsi per le vie di tutto il paese (domenica 9), una fiaba musicale di Sara Torquati per i bambini su musiche di Bach, Scarlatti, Pergolesi e Torquati (mercoledì 11 agosto) senza dimenticare l'opera lirica (mercoledì 12). La rassegna si conclude il giorno di Ferragosto con un concerto strumentale per una festa popolare a cui possono partecipare anche i mu-

sicisti dilettanti del posto.

Un altro appuntamento da non perdere è con la Rassegna organistica di Varenna, nella cui Chiesa Prepositurale ha preso il via 20 anni fa il Circuito organistico internazionale in Lombardia, un sodalizio nato per valorizzare i numerosi organi storici della Regione. La *kermesse* inizia lunedì 3 agosto con il concerto dell'organista Gerhard Paulus e l'orchestra Cameristica Lombarda diretta da Ennio Cominetti su musiche di Haendel, Haydn e Mendelssohn, per concludersi mercoledì 19 agosto con una maratona musicale che vedrà impegnato il maestro Cominetti per un'intera notte dal tramonto all'alba.

Grande novità di quest'anno la serie di *happening organistici* chiamati "Virtuosismi Organistici" con concerti organistici, vocali e strumentali (in divenire) che si terranno per tutto un weekend a Brenzio di Consiglio di Rumo, (CO) l'1 agosto, a Eupilio, (CO) il 22 e il 23 Agosto e al Santuario della B.V. del Carmelo in Montevecchia, (LC) il 29 e 30 agosto.

Per informazioni, tel. 0341-815160, www.agimuslombardia.com

Guida ai festival 2009

con *Suor Angelica* di Giacomo Puccini, diretto dagli studenti chigiani di Gianluigi Gelmetti. I migliori musicisti dell'Accademia, infine, saranno impegnati dal 20 luglio al 23 agosto nella seconda edizione del ciclo "Maestri chigiani in terra di Siena", una serie di concerti nelle principali località della provincia: San Gimignano, San Quirico d'Orcia, Sovicille, Pienza e Pitigliano (tel. 057-722091, www.chigiana.it).

Vladimir Ashkenazy - a capo dell'Orchestra di Padova e del Veneto - sarà l'ospite d'onore degli "Incontri in terra di Siena", il festival in programma dal 22 al 25 luglio in Val D'Orcia con la direzione artistica di Antonio Lysy. Il concerto d'apertura, l'unico ospitato a Città della Pieve, è affidato invece a uno dei migliori gruppi al mondo per la musica rinascimentale, The Tallis Scholars, diretto da Peter Phillips (tel. 0578-69101, www.itslafoce.org).

Mario Brunello, Enrico Dindo, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria, alcuni *habituè* del Festival di Musica da Camera della Versilia, anche quest'estate partecipano alla rassegna promossa dal Comune di Massarosa (LU) e dall'Associazione Musicale Lucchese a Pieve a Elci dal 5 luglio al 30 agosto. Nella chiesa romanica di San Pantaleone sono attesi anche la violinista Isabelle Faust e il pianista Alexander Melnikov, la pianista Leonora Armellini e il duo composto dai fratelli Kirill Troussov (violino) e Alexandra Troussova (pianoforte) (tel. 0584-979282).

Sul sagrato duecentesco del Duomo di Massa Marittima (GR) si rinnova dal 3 al 6 agosto l'appuntamento con "Lirica in Piazza". In programma due prestigiosi titoli di Giuseppe Verdi: *Il Trovatore* e *Rigoletto* (tel. 0566-913714, www.liricainpiazza.it).

Dal 3 al 9 agosto Cortona sarà inondata dalle note e dall'arte del "Tuscan Sun Festival", la rassegna fondata e diretta da Barrett Wisman. Ospite d'eccezione l'attore inglese Anthony Hopkins, che sarà impegnato anche nelle insolite vesti di compositore. Ad interpretare la sua musica, tra gli altri, la neonata Orchestra del Sole, da quest'anno formazione stabile della *kermesse* (tel. 0575-606887, www.tuscansunfestival.com).

Nel cortile del Museo Nazionale del Bargello e nella Chiesa di

Orsanmichele a Firenze proseguono nel periodo estivo gli appuntamenti della 10ma Stagione di Toscana Classica con l'Orchestra da camera Fiorentina, diretta da Giuseppe Lanzetta. Fino al 14 settembre (tel. 055-783374, www.orcifi.it).

La leggendaria pianista argentina Martha Argerich sarà di scena anche quest'anno al 3° Festival internazionale "Pietrasanta in concerto" (Lucca). Tornano alla rassegna diretta da Michael Guttman anche altri musicisti di fama internazionale come Polina Leschenko e Tatjana Vassilijeva. Fanno il loro debutto a Pietrasanta, invece, Itamar Golan, Sergej Krylov e Gavriel Lipkind. Dal 24 luglio al 1° agosto (tel. 199.151123, www.pietrasantainconcerto.com).

Sono tante le novità del 34° "Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano" in programma dal 18 luglio al 1° agosto in provincia di Siena. Il cartellone, che quest'anno trae ispirazione dalla *Divina Commedia* dantesca, è stato realizzato dal nuovo responsabile artistico della manifestazione: il compositore tedesco Detlev Glanert. Un'altra *new entry* è il giovane Roland Boer, impegnato in qualità di direttore musicale (tel. 0578-757089, www.fondazionecantiere.it).

Dal 5 al 9 agosto la grande musica torna anche sull'arcipelago toscano con Andrea Bacchetti (pianoforte), Mario Ancillotti (flauto traverso), il Quintetto Fiorentino, Pietro Bartolini (voce recitante) e lo spagnolo Joaquín Achúcarro (pianoforte), gli ospiti di Maria Grazia Amoruso alla quarta edizione di "Capraia Musica" (LI) (www.capraiamusica.googlepages.com).

Da Barberino Val d'Elsa (FI) a Impruneta (FI), da Castellina a Radda in Chianti (SI), sono molte le località toscane che faranno da cornice ai concerti della settima edizione di "Linari Classic" il festival internazionale di musica da camera in programma dal 20 luglio al 7 agosto. Gli interpreti provengono tutti da orchestre di fama mondiale e da Teatri dell'Opera celebri in tutto il mondo (tel. 055-806802, www.linariclassic.com).

La Traviata di Verdi conclude, sabato 12 luglio, la stagione lirico-musicale di Crespina, in provincia di Pisa. Gli interpreti del capolavoro verdiano, con la regia di Massi-

mo Pezzetti, la direzione di Piero Papini e l'orchestra "Carlo Alberto Mussinelli", sono i vincitori del Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Pacini" (tel. 050-634736, www.crespinaintoscana.it).

Prosegue fino al 18 settembre "Estate Regina" il festival musicale di Montecatini Terme (PT), realizzato grazie alla collaborazione dei musicisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Insieme alla programmazione sinfonica cameristica, c'è anche un'interessante serie di concerti e *recital* lirici dedicati ai "compositori delle Terme": Puccini e Verdi (tel. 055-210804, www.estateregina.it).

Da segnalare, infine, venerdì 17 luglio il concerto dell'Orchestra Pistoiese Promusica, diretta da Daniele Giorgi su musiche di Beethoven, Mendelssohn e Mozart a Villa di Scornio, l'appuntamento con la musica sinfonica del "Pistoia Festival" (tel. 0573-991609).

UMBRIA

A luglio gli allievi della Scuola di Musica di Fiesole e i solisti della giovane Orchestra J. Futura sono i protagonisti dei "Concerti di mezzogiorno", il tradizionale ciclo di appuntamenti con la musica sinfonica presso il Teatro Caio Melisso di Spoleto nell'ambito del "Festival dei Due Mondi". Nel concerto conclusivo della rassegna (12 luglio) Wayne Marshall dirige l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano su musiche di George Gershwin (tel. 0743-221689, www.spoletofestival.it).

Il Convitto Nazionale "Principe di Napoli" di Assisi sarà la sede delle masterclass in programma al Festival internazionale "Umbria Estate". Il cartellone della rassegna, giunta quest'anno alla 18ma edizione, prevede anche 15 concerti in tutta la regione dal 24 luglio fino all'8 agosto (tel. 075-3720017, www.accademiamusicaleinternazionale.com).

I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna, Danilo Rossi, Enrico Dindo, I Solisti di Perugia, il Quartetto di Tokyo, l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino sono solo alcuni *Big* della musica sinfonica chiamati a interpretare il meglio della produzione musicale inglese alla 42ma edizione del Festival delle Nazioni di Città di

Castello (PG) dal 26 agosto al 5 settembre (tel. 075-8521142, www.festivalnazioni.com).

Santa Cecilia, patrona della musica e dei musicisti, è la protagonista della 64a Sagra Musicale Umbra in programma dal 12 al 25 settembre: quindici appuntamenti con la musica barocca e contemporanea, alcune rarità di ieri e di oggi, una prima esecuzione assoluta e molto altro ancora nella splendida Perugia e in alcuni dei centri più belli della regione umbra (tel. 075-5722271, www.perugiamusicaclassica.com).

Il violinista russo Valery Oistrakh in duo con il pianista Francesco De Zan dà il via, martedì 21 luglio, alla rassegna "Gubbio Summer Festival", giunta quest'anno alla 20a edizione. Fino l'8 agosto, l'ingresso è libero (tel. 075-9220693, www.gubbiosummerfestival.it).

MARCHE

È l'inganno il tema scelto quest'anno dal direttore artistico Pier Luigi Pizzi per lo "Sferisterio Opera Festival" di Macerata, che inizia il 23 luglio con un nuovo allestimento del *Don Giovanni* di Mozart al Teatro Lauro Rossi. L'altra chicca del calendario è un'opera inedita di Matteo D'Amico, **Le Malentendu**, da un libro di Albert Camus in scena dal 26 luglio con la regia di Saverio Marconi e la direzione di Guillaume Tourniaire (tel. 0733-230735, www.sferisterio.it).

Nicola Piovani con il suo quintetto inaugura il 27 luglio la nuova edizione del Festival di Camerino (MC), la rassegna internazionale di musica e teatro da camera, dove sono attesi, tra gli altri, anche il Trio di Parma, Alexander Lonquich, Roberto Prosseda, Jordi Savall e Stefano Bollani in coppia con Enrico Rava. Fino al 18 agosto (tel. 0737-636041, www.camerinofestival.it).

Roberto Abbado dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Comunale di Bologna in *Zelmira*, la messinscena per la regia di Giorgio Barberio Corsetti che dà il via il 9 agosto al 30° "Rossini Opera Festival" di Pesaro. Gli altri titoli in programma fino al 20 agosto sono *La Scala di seta* - con la direzione di Claudio Scimone - e *Le Comptes Ory* (tel. 0721-38001, www.rossinioperafestival.it).

"Armonie della sera", il festival

Guida ai festival 2009

di musica da camera nato 5 anni fa nel piccolo borgo di Ponzano di Fermo (AP), porta la grande musica nei luoghi più suggestivi delle Marche: Sonig Tchakerian, Emanuele Segre, Simonide Braconi e Francesco Manara sono alcuni *vip* della scena musicale reclutati dal pianista Marco Sollini per i concerti in programma dall'11 luglio al 13 agosto a Fermo, Ponzano, Falconara, Urbino e altre località della regione (tel. 0734-630108, www.armoniedellaseru.it).

LAZIO

Le più belle colonne sonore scritte dal Premio Oscar Ennio Morricone saranno interpretate dall'Orchestra e dal Coro dell'Accademia di S.Cecilia all'Auditorium Parco della Musica di Roma (2 luglio) nell'ambito di una breve rassegna dedicata al cinema, che termina l'8 luglio con Antonio Pappano impegnato nella direzione della *Nona* di Beethoven, la Sinfonia utilizzata da Stanley Kubrick nel suo film *Arancia Meccanica* (tel. 06-8082058, www.santacecilia.it).

In uno dei luoghi più maestosi di Roma, il Teatro di Marcello, che l'imperatore Augusto fece costruire in memoria del nipote prediletto, prosegue fino al 27 settembre la rassegna estiva del "Tempietto". Ogni sera si alternano sul palco i migliori musicisti italiani e stranieri non ancora conosciuti nel nostro Paese, con una grande varietà di repertori. Il tradizionale concerto di Ferragosto è affidato al pianista giapponese Hiroshi Takasu (tel. 06-87131590, www.tempietto.it).

Villa Doria Pamphilj, con i suoi 184 ettari di verde che si estendono da Porta San Pancrazio all'Aurelia, è il più grande parco della Capitale. Particolarmente amata da chi pratica sport o desidera stare lontano dalla caotica vita cittadina, è anche la *location* della rassegna musicale "I concerti nel Parco" in programma fino al 27 luglio (tel. 06-5816987, www.iconcertinelparco.it).

Il trombettista sardo Paolo Fresu, invece, domenica 5 luglio sarà a Villa Adriana, sulle colline di Tivoli, con la *live-performance* "A solo" in quanto ospite della rassegna "Festival" (tel. 892982, www.auditorium.com/villaadriana).

Da Mozart a Barber, da Vivaldi

a Nino Rota, dai trionfi della musica barocca italiana alle affascinanti melodie della grande canzone americana: sono questi gli orizzonti musicali della 28a stagione concertistica dell'International Chamber Ensemble in programma nel Cortile di S.Ivo alla Sapienza dal 4 luglio all'11 agosto (www.interensemble.org).

La musica di Mendelssohn è la protagonista del 45° Festival Pontino di Musica che prosegue fino al 26 luglio in diverse località della provincia di Latina. Per interpretare i capolavori del maestro di Amburgo, sono stati reclutati Angela Hewitt, Steven Isserlis, Sonig Tchakerian e, naturalmente, il pianista Roberto Prosseda da sempre dedicato al recupero e all'esecuzione di spartiti inediti del compositore di tedesco (tel. 0773-605551, www.campusmusica.it).

Nell'ambito dell'evento dell'estate, "Villa aperta", in cui verranno svelati alcuni tesori di Villa Medici solitamente inaccessibili, l'Accademia di Francia a Roma propone, sotto la loggia del palazzo cinquecentesco, un festival con un variegato programma barocco in quattro concerti, dal 4 al 28 agosto (tel. 06-67611, www.villamedici.it).

Il celebre direttore d'orchestra americano Kent Nagano, dirige la Tafelmusik Baroque Orchestra, nell'ultima data del "Reate Festival"; pianista solista, Benedetto Lupo. La manifestazione, organizzata dalla Fondazione Vespasiano, si svolge per la prima volta, dal 16 al 25 agosto, in alcuni dei luoghi più suggestivi di Rieti come il Teatro Flavio, la Chiesa di San Domenico e la piazza centrale Cesare Battisti (tel. 06-67588210).

Venerdì 18 settembre il concerto presso il Palazzo del Governo di Frosinone apre la 4a edizione di "Ascolta la Ciocciaria", la manifestazione itinerante nel territorio laziale, sotto la direzione artistica di Francesco Marino. Il concerto inaugurale sarà realizzato in collaborazione con l'Associazione "Il Clavicembalo Verde" di Milano, diretta da Angelo Mantovani, con cui è nato un proficuo sodalizio artistico (tel. 0775-219373).

CAMPANIA

Il teatro San Carlo di Napoli anche quest'estate scende in piazza del Plebiscito con due concerti

che, dopo il successo dello scorso anno con Zubin Metha e Roberto Bolle, sono ormai diventati un appuntamento fisso del calendario turistico cittadino. Il 17 e il 20 luglio sarà la volta di Antonio Pappano e di Giovanni Allevi. Novemila i posti a disposizione nella piazza-platea con quattro mega schermi (tel. 081-7972331, www.teatrosancarlo.it).

Un'ottima ragione per visitare Ravello (SA), la gemma più preziosa della penisola amalfitana, è il festival che anima la città per tutto il periodo estivo fino al 27 settembre. La rassegna 2009 - diretta da Stefano Valanzuolo - è articolata in 8 sezioni unite da un tema comune: il coraggio. Nel ricco e variegato cartellone grande spazio è riservato agli appuntamenti con la musica sinfonica, dove un posto di riguardo spetta all'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli capitanata da Jeffrey Tate. Non mancano concerti di musica da camera e con il repertorio non classico proposto dal ciclo "Passeggiate musicali" (tel. 089-858360, www.ravellofestival.it).

PUGLIA

Dopo aver ricevuto il Premio "Bacco dei Borboni" come miglior artista dell'edizione 2007 al "Festival della Valle d'Itria", il direttore milanese Massimiliano Caldi, quest'estate torna alla rassegna estiva di Martina Franca (TA) che inizia il 16 luglio con la prima ripresa in tempi moderni di *Orfeo ed Euridice*. Caldi guiderà l'Orchestra Internazionale d'Italia e il Coro polacco di Bratislava nella prima esecuzione assoluta di *Re Lear*, tragedia lirica su libretto di Antonio Ghislanzoni e musica di Antonio Cagnoni. Il maestro milanese dirigerà anche il Concerto Sinfonico in programma il 26 luglio su musiche di Haydn, Berlioz e Ciaikovsky (tel. 080-4805100, www.festivaldellavalleitria.it).

Roland Dyens, Maximo Diego Pujol, Eduardo Isaac e Juan Falú sono i virtuosi delle sei corde che dal 6 al 12 luglio guideranno le masterclass in programma al "Mottola Festival", in provincia di Taranto (tel. 099-8867361, www.mottolafestival.com).

SICILIA

Sono due gli appuntamenti di "Taormina Arte" con la grande li-

rica quest'estate al Teatro Antico: *Aida* (7, 9 e 11 agosto) e *Cavalleria Rusticana* (19 e 21 agosto). Enrico Castiglione, per il terzo anno direttore artistico della sezione "Musica e Danza", ha, infatti, puntato molto sul ritorno del melodramma nel cartellone. Per l'*Aida* di Verdi, tre recite per la regia dello stesso Enrico Castiglione, un cast d'eccezione: Isabelle Kabatu, Salvatore Licita, Juan Pons, Sergio Fontana e Fabio Mastrangelo come direttore d'orchestra. Grandi interpreti anche per il secondo titolo, *Cavalleria Rusticana* di Mascagni con la regia di Patricia Panton. Insieme a *Cavalleria Rusticana* è previsto un omaggio a Maurice Bejart: il *Bolero* con Raffaele Paganini (tel. 0942-21142, www.taormina-arte.com).

Calogero La Plana, l'Arcivescovo di Messina - Lipari - S. Lucia del Mela, ha presentato la 5a edizione di "Fede Arte Musica", in programma dal 21 luglio al 27 settembre. Ingresso libero (www.diocesimessina.net).

SARDEGNA

Il pianista sassarese Roberto Piana, che ha trionfato alla prima edizione italiana dell'International Competition of Astor Piazzolla di Lanciano (CH), domenica 30 agosto è di scena a "Musica sulle bocche", il festival di Santa Teresa di Gallura, in provincia di Olbia-Tempio (27-31 agosto). La sua esibizione, alle 6 del mattino sulla spiaggia di Rena Bianca, apre la ventiquattrore-non stop di concerti che conclude l'edizione di quest'anno dedicata alla riscoperta del continente sudamericano (tel. 079-952118, www.musicasullebocche.it).

L'acqua è il filo conduttore di "Time in Jazz" il festival diretto da Paolo Fresu a Berchidda (OT), dal 9 al 16 agosto. In appendice alla rassegna, "Time in Sassari" (17-18 agosto) dove sarà possibile ascoltare i talenti e le proposte del nuovo jazz internazionale (tel. 079-703007, www.timeinjazz.it).

Tra i prossimi appuntamenti dell'Associazione "Musicare" di Nuoro, diretta da Cristiano Porqueddu, va infine segnalata la prima esecuzione del *Concerto di Olimpia* per chitarra e orchestra scritto da Angelo Gilardino in onore della cittadina sarda (www.associazionemusicare.com).